



WORKSHOP UND MEISTERKURS FÜR SAXOPHON

PROF. GUY GOETHALS

SA, 20. FEBRUAR 2010 (WORKSHOP)

SO, 07. MÄRZ 2010 (MEISTERKURS)



musikschule
havixbeck

PROF. GUY GOETHALS

Guy Goethals ist Professor für die Fächer »Klassisches Saxophon« und »Kammermusik« am »Conservatoire de musique« der Stadt Luxemburg. In seinem Heimatland Luxemburg ist er seit vielen Jahren ein namhafter Konzertsaxophonist und überaus gefragter Saxophonpädagoge. Goethals studierte »Klassisches Saxophon« am »Conservatoire Royal de Bruxelles« in den Meisterklassen von François Daneels und Alain Crepin. Er war Preisträger verschiedener Wettbewerbe, u.a. des »Tenuto-Wettbewerbs« der belgischen Radio- und Fernsehanstalten. Guy Goethals ist Sopransaxophonist des »Quatuor de Saxophones de Luxembourg« und Altsaxophonist im Ensemble für zeitgenössische Musik »Luxembourg Sinfonietta«. Zudem ist er künstlerischer Leiter des professionellen Luxemburger Saxophonensembles »LUXSAX«. Als Saxophonist wird er regelmäßig vom »Philharmonischen Orchester Luxemburg« eingeladen. Neben seinem Erstinstrument, dem Saxophon, studierte Guy Goethals auch Geige und Bratsche an den königlichen Konservatorien von Liège, Brüssel und Luxemburg und ist Konzertmeister des bekannten luxemburgischen Kammerorchesters »Estro Armonico Luxembourg«.

Am Samstag, dem 06. März 2010, um 20.00 Uhr, wird Prof. Guy Goethals im Münsterland zu Gast sein und als Solist am Alt- und Sopransaxophon mit dem »Jugendorchester Havixbeck« ein Konzert im Großen Saal des »Konzert Theater Coesfeld« (Osterwicker Straße 31, 48653 Coesfeld), geben. Das Konzert mit dem Titel »Hommage à Sax«, stellt das »Klassische Saxophon« mit seinen hellen, brillanten Klangfarben als Soloinstrument in den Mittelpunkt. Im Konzertprogramm sind zwei Werke für Saxophon Solo und Sinfonisches Blasorchester enthalten: »Deux Mouvements«, geschrieben von dem belgischen Komponisten André Waignein, und »Kol Nidrei op. 47 – »Adagio nach hebräischen Melodien« von Max Bruch – im Original für Cello und Orchester, in einem Arrangement von

Makio Kimura. Ohne Orchesterbegleitung wird der Solist die lebhaft-burleske Caprice Nr. IX »Arlecchino« von Sigfrid Karg-Elert aufführen, sowie die eindrucksvollen »Six Metamorphoses after Ovid op. 49«, von Benjamin Britten, in einer Fassung für Sopransaxophon Solo und Erzähler. Darüber hinaus werden vom Jugendorchester Havixbeck, das als bestes Jugendorchester Nordrhein-Westfalens gilt, und seinem Dirigenten Rainer Becker, noch weitere interessante Werke zu Gehör gebracht.

Karten für dieses Spezial-Konzert gibt es unter www.konzerttheatercoesfeld.de. Eine telefonische Kartenbestellung ist möglich unter der Nummer 0180-5 39 6000.



Musikschule Havixbeck
Bellegarde Platz
48329 Havixbeck

Telefon 02507/2285
Fax 02507/4075

mail@musikschule-havixbeck.de
www.musikschule-havixbeck.de

INFOS ZUM WORKSHOP

Zielgruppe	fortgeschrittene Saxophonschüler von Musikschulen oder Musikvereinen
Teilnehmer	8-10 aktiv, passiv (offen)
Datum	Samstag, 20. Februar 2010
Programm	9.30 – 12.30 Uhr Allgemeiner Teil anschl. Mittagspause (Mittagessen aller Teilnehmer in der Musikschule) 14.00 – 17.00 Uhr Einzelunterricht der aktiven Teilnehmer
Kursgebühr	aktiv 30 € (inkl. Mittagessen) passiv 15 € (inkl. Mittagessen)
Ort	Musikschule Havixbeck Bellegarde Platz, 48329 Havixbeck

INFOS ZUM MEISTERKURS

Zielgruppe	Saxophonstudenten, Musiklehrer, ambitionierte Saxophonisten
Teilnehmer	5-6 aktiv, passiv (offen)
Datum	Sonntag, 07. März 2010 10.00 – 16.00 Uhr
Kursgebühr	aktiv 60 € (inkl. Konzertkarte) passiv 40 € (inkl. Konzertkarte)
Ort	Musikschule Havixbeck Bellegarde Platz, 48329 Havixbeck

Informationen Judith Becker
Am Schlautbach 25
48329 Havixbeck
Tel 02507/985263
judith_becker@web.de

THEMENGEBIETE

Geschichte & Materialkunde

- eine kurze Geschichte des Saxophons
- physikalische Eigenheiten des Saxophons
- die verschiedenen Saxophon-»Schulen«
- Saxophonblätter
- Mundstücke
- Blattschrauben etc.

Grundlagen

- Körperhaltung
- Ansatztechnik
- Atmung und Luftführung
- Klangvorstellungen und Klangfarbengestaltung
- Zungentechnik und Zungenstellung
- Vibrato
- Fingertechnik

Übethodik

- Einspielmethode (Training von Grundmustern)
- allgemeine Übeorganisation
- musikalisch-technisches Erarbeiten von Standardwerken für klassisches Saxophon
- moderne Spieltechniken
- Interpretation
- Artikulation und Gestaltung
- der rhythmische »Puls«
- Mentales Training

VERBINDLICHE ANMELDUNG

Anmeldeschluss 10. Februar 2010

Workshop	<input type="radio"/> aktive Teilnahme (30 €) <input type="radio"/> passive Teilnahme (15 €)
Meisterkurs	<input type="radio"/> aktive Teilnahme (60 €) <input type="radio"/> passive Teilnahme (40 €)

Name	_____
Vorname	_____
Alter	_____
Straße	_____
PLZ, Ort	_____
Telefon	_____
E-Mail	_____
Musikschule, Verein	_____
Hochschule, Konservatorium	_____
vorbereitete Literatur	_____ _____ _____

Datum, Unterschrift (Erziehungsberechtigte(r) bei Minderjährigen)

Mit der verbindlichen Anmeldung im Büro der »Musikschule Havixbeck« wird die Anmeldung an der jeweiligen Veranstaltung wirksam. Die Kontoverbindung zur Überweisung der entsprechenden Teilnahmegebühr wird nach Anmeldung von der Musikschule Havixbeck mitgeteilt.