



## WORKSHOP UND MEISTERKURS FÜR SAXOPHON

PROF. GUY GOETHALS

SA, 20. FEBRUAR 2010 (WORKSHOP)

SO, 07. MÄRZ 2010 (MEISTERKURS)



musikschule  
havixbeck

### PROF. GUY GOETHALS

Guy Goethals ist Professor für die Fächer »Klassisches Saxophon« und »Kammermusik« am »Conservatoire de musique« der Stadt Luxemburg. In seinem Heimatland Luxemburg ist er seit vielen Jahren ein namhafter Konzertsaxophonist und überaus gefragter Saxophonpädagoge. Goethals studierte »Klassisches Saxophon« am »Conservatoire Royal de Bruxelles« in den Meisterklassen von François Daneels und Alain Crepin. Er war Preisträger verschiedener Wettbewerbe, u.a. des »Tenuto-Wettbewerbs« der belgischen Radio- und Fernsehanstalten. Guy Goethals ist Sopransaxophonist des »Quatuor de Saxophones de Luxembourg« und Altsaxophonist im Ensemble für zeitgenössische Musik »Luxembourg Sinfonietta«. Zudem ist er künstlerischer Leiter des professionellen Luxemburger Saxophonensembles »LUXSAX«. Als Saxophonist wird er regelmäßig vom »Philharmonischen Orchester Luxemburg« eingeladen. Neben seinem Erstinstrument, dem Saxophon, studierte Guy Goethals auch Geige und Bratsche an den königlichen Konservatorien von Liège, Brüssel und Luxemburg und ist Konzertmeister des bekannten luxemburgischen Kammerorchesters »Estro Armonico Luxembourg«.

Am Samstag, dem 06. März 2010, um 20.00 Uhr, wird Prof. Guy Goethals im Münsterland zu Gast sein und als Solist am Alt- und Sopransaxophon mit dem »Jugendorchester Havixbeck« ein Konzert im Großen Saal des »Konzert Theater Coesfeld« (Osterwicker Straße 31, 48653 Coesfeld), geben. Das Konzert mit dem Titel »Hommage à Sax«, stellt das »Klassische Saxophon« mit seinen hellen, brillanten Klangfarben als Soloinstrument in den Mittelpunkt. Im Konzertprogramm sind zwei Werke für Saxophon Solo und Sinfonisches Blasorchester enthalten: »Deux Mouvements«, geschrieben von dem belgischen Komponisten André Waignein, und »Kol Nidrei op. 47 – »Adagio nach hebräischen Melodien« von Max Bruch – im Original für Cello und Orchester, in einem Arrangement von

Makio Kimura. Ohne Orchesterbegleitung wird der Solist die lebhaft-burleske Caprice Nr. IX »Arlecchino« von Sigfrid Karg-Elert aufführen, sowie die eindrucksvollen »Six Metamorphoses after Ovid op. 49«, von Benjamin Britten, in einer Fassung für Sopransaxophon Solo und Erzähler. Darüber hinaus werden vom Jugendorchester Havixbeck, das als bestes Jugendorchester Nordrhein-Westfalens gilt, und seinem Dirigenten Rainer Becker, noch weitere interessante Werke zu Gehör gebracht.

Karten für dieses Spezial-Konzert gibt es unter [www.konzerttheatercoesfeld.de](http://www.konzerttheatercoesfeld.de). Eine telefonische Kartenbestellung ist möglich unter der Nummer 0180-5 39 6000.



**Musikschule Havixbeck**  
**Bellegarde Platz**  
**48329 Havixbeck**

**Telefon 02507/2285**  
**Fax 02507/4075**

**[mail@musikschule-havixbeck.de](mailto:mail@musikschule-havixbeck.de)**  
**[www.musikschule-havixbeck.de](http://www.musikschule-havixbeck.de)**

## INFOS ZUM WORKSHOP

<b>Zielgruppe</b>	fortgeschrittene Saxophonschüler von Musikschulen oder Musikvereinen
<b>Teilnehmer</b>	8-10 aktiv, passiv (offen)
<b>Datum</b>	Samstag, 20. Februar 2010
<b>Programm</b>	9.30 – 12.30 Uhr Allgemeiner Teil anschl. Mittagspause (Mittagessen aller Teilnehmer in der Musikschule) 14.00 – 17.00 Uhr Einzelunterricht der aktiven Teilnehmer
<b>Kursgebühr</b>	aktiv 30 € (inkl. Mittagessen) passiv 15 € (inkl. Mittagessen)
<b>Ort</b>	Musikschule Havixbeck Bellegarde Platz, 48329 Havixbeck

## INFOS ZUM MEISTERKURS

<b>Zielgruppe</b>	Saxophonstudenten, Musiklehrer, ambitionierte Saxophonisten
<b>Teilnehmer</b>	5-6 aktiv, passiv (offen)
<b>Datum</b>	Sonntag, 07. März 2010 10.00 – 16.00 Uhr
<b>Kursgebühr</b>	aktiv 60 € (inkl. Konzertkarte) passiv 40 € (inkl. Konzertkarte)
<b>Ort</b>	Musikschule Havixbeck Bellegarde Platz, 48329 Havixbeck

**Informationen** Judith Becker  
Am Schlautbach 25  
48329 Havixbeck  
Tel 02507/985263  
judith\_becker@web.de

## THEMENGEBIETE

### Geschichte & Materialkunde

- eine kurze Geschichte des Saxophons
- physikalische Eigenheiten des Saxophons
- die verschiedenen Saxophon-»Schulen«
- Saxophonblätter
- Mundstücke
- Blattschrauben etc.

### Grundlagen

- Körperhaltung
- Ansatztechnik
- Atmung und Luftführung
- Klangvorstellungen und Klangfarbengestaltung
- Zungentechnik und Zungenstellung
- Vibrato
- Fingertechnik

### Übethodik

- Einspielmethode (Training von Grundmustern)
- allgemeine Übeorganisation
- musikalisch-technisches Erarbeiten von Standardwerken für klassisches Saxophon
- moderne Spieltechniken
- Interpretation
- Artikulation und Gestaltung
- der rhythmische »Puls«
- Mentales Training

## VERBINDLICHE ANMELDUNG

**Anmeldeschluss 10. Februar 2010**

<b>Workshop</b>	<input type="radio"/> aktive Teilnahme (30 €) <input type="radio"/> passive Teilnahme (15 €)
<b>Meisterkurs</b>	<input type="radio"/> aktive Teilnahme (60 €) <input type="radio"/> passive Teilnahme (40 €)

<b>Name</b>	_____
<b>Vorname</b>	_____
<b>Alter</b>	_____
<b>Straße</b>	_____
<b>PLZ, Ort</b>	_____
<b>Telefon</b>	_____
<b>E-Mail</b>	_____
<b>Musikschule, Verein</b>	_____
<b>Hochschule, Konservatorium</b>	_____
<b>vorbereitete Literatur</b>	_____ _____ _____

Datum, Unterschrift (Erziehungsberechtigte(r) bei Minderjährigen)

Mit der verbindlichen Anmeldung im Büro der »Musikschule Havixbeck« wird die Anmeldung an der jeweiligen Veranstaltung wirksam. Die Kontoverbindung zur Überweisung der entsprechenden Teilnahmegebühr wird nach Anmeldung von der Musikschule Havixbeck mitgeteilt.